

# 50 AÑOS PARA LA REFLEXIÓN

Medioambiente, energía, reto  
demográfico y la memoria  
democrática

**SUSANA CLIMENT DEL CASTILLO,**  
Gabinete Técnico de la Subsecretaría del  
Ministerio para la Transición Ecológica y el  
Reto Demográfico

*El mayor peligro que nos depara  
el futuro es la apatía,*  
**Jane Goodall (3/4/1934 - 1/10/2025),**  
etóloga inglesa y Mensajera de la Paz  
de la Organización de las Naciones  
Unidas.

*La apatía política es un enemigo  
silencioso que debilita la democracia,*  
**Hannah Arendt (14/10/1906 -  
4/12/1975),** filósofa nacida en Alemania,  
exiliada en 1933.







Las democracias maduras buscan soluciones consensuadas, posturas más pacificadas, usando los mejores datos disponibles y la evidencia científica © Dibujos David Cárdenas - Celebración de los 50 años de España en libertad

En el Museo del Traje se celebró una jornada sobre la historia del movimiento ecologista en España.



Página anterior: El Subsecretario del MITECO, Miguel González Suela, inaugura el Ciclo de conferencias Desmontando mitos, ampliando horizontes. Una historia real sobre medioambiente y franquismo, el 14 de mayo de 2025.

La memoria democrática es un ejercicio colectivo y consciente de reflexión sobre nuestro pasado, especialmente trascendente tras periodos de guerra y de dictadura en un país. Este esfuerzo se realiza desde las instituciones y/o desde organizaciones independientes que buscan la verdad, la justicia y la reparación para que se sepa lo que sucedió durante esa época de episodios violentos y de falta de libertades y derechos. Se trata de dar voz a las víctimas de toda condición, especialmente las que fueron censuradas y condenadas al silencio y al olvido. Este ejercicio se ha realizado con normalidad en países de nuestro entorno y en Latinoamérica, destacando España como una anomalía por realizar este ejercicio tan tarde en comparación con el resto.

Seguramente la mayor deuda como país la tengamos con las víctimas mortales de la Guerra Civil y del franquismo. Se calcula que las víctimas fusiladas por el bando golpista durante la Guerra Civil y el franquismo fueron 140.000 personas y que en las zonas republicanas se fusilaron a 50.000, según los últimos estudios. En España se estiman casi 6.000 fosas comunes (menos de la mitad localizadas), siendo las criptas de la basílica de Cuelgamuros la mayor fosa común de

España y una de las más grandes de Europa (con más de 33.000 muertos de ambos bandos de la contienda). La mayoría de las víctimas de las zonas republicanas fueron exhumadas durante el franquismo, no así en el caso de personas fusiladas por el bando golpista y por el franquismo, cuyas primeras exhumaciones se produjeron mucho después, en 1978, y de forma espontánea y puntual, como en Navarra, tal y como se recoge en el documental "A flor de tierra", en el que viudas republicanas (con la ayuda de sacerdotes) impulsaron estas exhumaciones tempranas y alegales. La memoria democrática es, entre otras cosas, reconocer el derecho de muchas familias a poder identificar y enterrar a sus seres queridos y, así, cerrar heridas aún abiertas.

La memoria democrática también es entender las consecuencias ambientales de la Dictadura, es la historia de los espacios naturales y es saber cómo se conquistó el derecho a disfrutar de un medio ambiente adecuado para el desarrollo de la persona y el deber de conservarlo, entre otros principios rectores de la política social y económica de nuestro país. Por todo ello, durante 2025 desde la Subsecretaría del Ministerio hemos impulsado un programa de actividades sobre memoria democrática que recorreremos en este artículo.

## El ciclo de conferencias desmonta mitos y confronta desinformación histórica

### Conferencias académicas y rigurosas

Las actividades llevadas a cabo durante 2025 por este Ministerio sobre memoria democrática han sido muy variadas. Las iniciamos el 14 de mayo, con la inauguración del Ciclo de conferencias *Desmontando mitos, ampliando horizontes. Una historia real sobre medioambiente y franquismo*, un total de cuatro sesiones celebradas hasta el 5 de junio con académicos y académicas de universidades y organizaciones españolas e internacionales y sesiones moderadas por divulgadoras científicas, en las que los siete temas tratados fueron: las especies protegidas, las reforestaciones, las áreas protegidas, la contaminación industrial, los pantanos, los pueblos de colonización y los humedales. La finalidad de estas charlas es dar una visión académica y rigurosa, a la vez que divulgativa, para, desde la

ciencia y con conciencia, desterrar mitos y confrontar la desinformación sobre estos temas.

En la sesión sobre las especies protegidas, con Miguel Delibes de Castro y Odile Rodríguez de la Fuente, se habló del lobo como ejemplo de barómetro democrático; de cómo las cuestiones ambientales reflejan el mundo complejo que habitamos y también son oportunidades para demostrar que somos una democracia madura a la hora de resolverlas. En la charla mantenida entre ambos, se comentó que la clave está en buscar soluciones consensuadas desde posturas más pacificadas, usando los mejores datos disponibles y la evidencia científica, también que las democracias maduras buscan estas soluciones consensuadas, frente a las dictaduras donde las decisiones se toman de arriba a abajo, son arbitrarias y no se hacen por el bien común.

En la sesión sobre las reforestaciones, con Iñaki Iriarte y Ángel Fernández, hemos visto que, al recorrer el pasado y el presente de las reforestaciones, los debates simplistas no ayudan a encontrar claves de cara al futuro y que conocer el pasado nos permite construir una cultura crítica, sumando ciencia e historia. También que debe haber criterios ecosistémicos por encima de los productivistas; ser conscientes de que de repoblar montes hemos pasado a restaurar ecosistemas y que de plantar árboles hemos pasado a acompañar y enriquecer los hábitats en sus procesos naturales.

Al tratar los espacios protegidos, con Joan Mayol y Judit Gil Farrero, hemos visto que estos espacios y las políticas que los desarrollan son un ejemplo de políticas impulsadas gracias a la democracia (que sí es sensible a las movilizaciones ciudadanas) y a la construcción de las autonomías, ambas cuestiones impensables en una dictadura. Frente a la visión de una naturaleza o bien como paisajes de postal o bien como una fuente de recursos con una visión meramente utilitarista (de explotación, extractivista, etc.), nos encontramos en el momento en el que se reconocen y ponen en valor prácticas sostenibles de interacción humana con la naturaleza que modelan el paisaje, en el reto de crear figuras de protección





Durante el franquismo se construyeron más de 600 embalses, pero fue una construcción indiscriminada de presas y embalses en la España vaciada.

## Fotografía y arte permiten reconstruir la memoria del territorio y sus víctimas

adaptadas al cambio y de promover espacios protegidos con un turismo más consciente y respetuoso y que vaya más allá de “la foto” en un bonito paraje.

Las charlas de la contaminación industrial, con Pablo Corral Broto y Javier Buces, nos enseña que es también la historia de cómo se articula una respuesta ciudadana en un régimen represor: con movilizaciones (ilegales, el derecho a la libertad de expresión y, por tanto, a la crítica y a la protesta no son derechos reconocidos en las dictaduras), mediante la utilización de las mínimas formas de asociación permitidas (asociaciones de cabezas de familia, de vecinos, de ganaderos y agricultores) para articular esas movilizaciones y protestas y, a veces, ni siquiera, como el caso de Eranio en 1969, cuyas movilizaciones partieron de las mujeres. En las charlas han explicado cómo técnicas industriales contaminantes ilegales en otros países, se exportan a España porque aquí no lo eran, porque, como apuntó el periodista Ricardo Cid Ca-

ñaveral: “El franquismo hizo políticos a los ricos y ricos a los políticos”. También cómo el reconocimiento social a las víctimas de la contaminación industrial llega antes que el institucional, con el que se pide verdad, justicia y reparación.

En la charla sobre pantanos, la ponencia de Ana Fernandez y el testimonio de María Jesús Otero nos han ilustrado sobre lo que fue una política de colonización interior: el agua como un negocio lucrativo. Se construyeron más de 600 embalses durante el franquismo, pero fue una construcción indiscriminada de presas y embalses en la España vaciada. Los pantanos, las reforestaciones y los pueblos de colonización conformaron parte de la contrarrefor- ma franquista frente a la reforma agraria republicana. Nos enseñaron cómo valles y formas de vida se desarticulaban por la construcción de pantanos y vidas que se perdieron como las víctimas de la catástrofe de Ribadelago.

Los pueblos de colonización, que se abordaron en las charlas de Antonio Cazorla y José María Alagón, son un reflejo de cómo se impusieron las oligarquías en el mundo rural, para favorecer los intereses de los terratenientes. Y cómo los pueblos de colonización nacen con planes descoordinados, en los que los mismos colonos deben pasar por periodos de prueba de 5 años.



Durante las conferencias se trataron, desde una mirada rigurosa y divulgativa, los vínculos entre memoria democrática, medio ambiente y franquismo.

En la sesión sobre los humedales, Santos Cirujano recorrió su historia y narró la furia desecadora, para hacer frente al paludismo y a la malaria, pero también como parte de las políticas desarrollistas a costa del medio ambiente. Los humedales, en palabras de Santos Cirujano, son esos seres vivos que se resisten a morir, excelentes indicadores de la calidad ambiental de los territorios.

Durante las charlas de este ciclo, el artista David Cárdenas Lorenzo las fue ilustrando mediante técnicas de *Visual Thinkig* que usa, entre otros, dibujos, para comunicar ideas complejas de forma sencilla. Algunas de estas ilustraciones las reproducimos en este artículo de la revista.

### La mirada fotográfica

Además del ciclo de conferencias, se han llevado a cabo actividades culturales que abordan muchos de los temas tratados y otros nuevos desde el arte de la fotografía con dos exposiciones. La primera, inaugurada el 20 de junio, sobre las consecuencias ambientales del franquismo y denominada “*Eroding Franco*”, de Jordi Jon. Ha estado expuesta un mes en la sede del Ministerio en Madrid y está itinerando; ha sido expuesta en la sede de Sevilla de la Fundación Biodiversidad y en La Térmica Cultural en Ponferrada (sede de la Fundación CIUDEN). Según la define su autor: “*Eroding Franco es un proyecto de periodismo creativo que relaciona la actual crisis de desertificación en España con la deuda ambiental generada por el régimen franquista (1939-1975). La desertificación — la transformación de tierras fértiles en paisajes áridos — es un desafío global crítico, agravado por prácticas insostenibles como la mala gestión del agua y la agroindustria intensiva. En España, este problema es especialmente evidente: el legado del franquismo consolidó el turismo masivo, la construcción y la agricultura*

industrial como “pilares económicos” del país, promovidos durante el “milagro económico español” (1959-1973). Este modelo transformó el territorio y sentó las bases de una máquina de desertificación.” Esta exposición complementa el ciclo de conferencias con su foco es el desarrollismo a costa del medio ambiente y con una mirada particular en los efectos del desarrollismo en la costa española mediterránea.

La segunda exposición se presentó el 26 de noviembre y es una exposición virtual de fotografía “*Todo deja huella. De fotografía, memoria y paisajes. España 1950-20225*” ([www.tododejahuella.es](http://www.tododejahuella.es)). Comisariada por María Bolaños, la exposición versa sobre el medio natural y su relación con la historia de España y de los profundos cambios vividos en el periodo 1950-2025, especialmente en los últimos 50 años. Se recogen obras fotográficas de artistas españoles reconocidos. La exposición sigue un orden cronológico dividido en dos etapas, la primera etapa, “Paisaje para después de una guerra. 1950-1970”, recoge obras de Ana Teresa Ortega, Francesc Català-Roca, Colita, Francisco Ontañón y Kindel, entre otros. La segunda etapa, “Todas las formas de decir paisaje. 1975-2025”, recoge obras de Xavier Ribas, Joan Fontcuberta, Pablo Genovés o Montserrat Soto, entre otros.

Muchas de las imágenes de la exposición dan forma a lo que nos han contado en las charlas; las fotos de los *Pueblos inventados* de Kindel (Joaquín del Palacio) retratan las charlas sobre los pueblos de colonización; las de Ana Teresa Ortega nos recuerda que, tras las grandes obras públicas del franquismo, como grandes obras hidráulicas, está *La violencia que no se ve*: el trabajo forzado de los presos políticos.

Tal y como la define su comisaria, la exposición explica “la relación entre la historia de nuestro país y el medio natural a través del arte de la fotografía, un arte que

**REALIDAD:** LA INTERACCIÓN HUMANA EN CIERTOS PAISAJES ES MILENARIA Y PUEDE SER SOSTENIBLE.

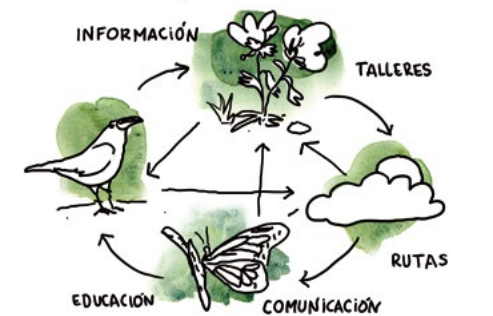


**REALIDAD:** LOS ECOSISTEMAS SON SISTEMAS DINÁMICOS QUE SE ADAPTAN A LAS VARIACIONES DEL ENTORNO.



EL RETO QUE AFRONTAMOS ES EL DE CREAR FIGURAS DE PROTECCIÓN ADAPTADAS AL CAMBIO.

**REALIDAD:** LA HIPERFRECUENTACIÓN ES UNA AMENAZA PARA LA CONSERVACIÓN DE LOS ESPACIOS NATURALES.



DEBEMOS PROMOVER FORMAS QUE PERMITAN CONOCER EL VALOR DE ESTOS ESPACIOS MÁS ALLÁ DE “LA FOTO”. TURISMO MÁS CONSCIENTE Y DIVERSO QUE AYUDE A DESCUBRIR LA COMPLEJIDAD DE LOS ECOSISTEMAS.

Más allá de los mitos de postal o de la explotación de la naturaleza, los parques nacionales apuestan hoy por prácticas sostenibles, una protección adaptada al cambio y un turismo consciente



EN 1918 SE APROBÓ LA "LEY CAMBÓ" PARA INCENTIVAR LA DESECACIÓN DE ZONAS HÚMEDAS:



EL ESTADO SUBVENCIONABA EL 50% DE LA OBRA Y ENTREGABA EL TERRENO AL PROMOTOR POR UN PLAZO DE 99 AÑOS. ESTA LEY NO FUE DEROGADA HASTA 1985.

Los humedales, históricamente desecados por motivos sanitarios y desarrollistas, son ecosistemas vivos que resisten y actúan como indicadores clave de la calidad ambiental.

HOY CONOCEMOS LA IMPORTANCIA ECOLÓGICA Y LOS SERVICIOS ECOSISTÉMICOS QUE LAS ZONAS HÚMEDAS BRINDAN A NUESTRO TERRITORIO.



A LO LARGO DE LA PENÍNSULA FORMAN UN MOSAICO DE VIDA QUE SE COMPLEMENTA Y EQUILIBRA ENTRE SÍ. SON ESTUPENDOS INDICADORES DE LA CALIDAD AMBIENTAL.

## ADIVINA

¿DÓNDE NACIÓ LA MOVILIZACIÓN CONTRA LA CONTAMINACIÓN EN TIEMPOS DE LA DICTADURA?



Frente a la contaminación y en un régimen represor, la respuesta ciudadana se articuló mediante movilizaciones ilegales y formas mínimas de asociación, con ejemplos clave como Erandio en 1969, impulsado por mujeres.

ASOCIAMOS LA PROTESTA CON EL CONFLICTO Y EL ENFRENTAMIENTO PERO

LAS MADRES DE ERANDIO NOS DEMUESTRAN QUE LA REIVINDICACIÓN PUEDE NACER DEL CUIDADO, DE QUERER PROTEGER A LOS QUE NO TIENEN VOZ.



## Dar voz a las víctimas censuradas es parte del ejercicio democrático

—con pleno derecho estético, aunque su reconocimiento público haya sido tardío y débil— ha demostrado una alta capacidad creativa y un hondo sentido del compromiso civil a lo largo de las ocho décadas que cubren el periodo de la Dictadura y el régimen democrático hasta nuestros días.”

La memoria democrática también es celebratoria

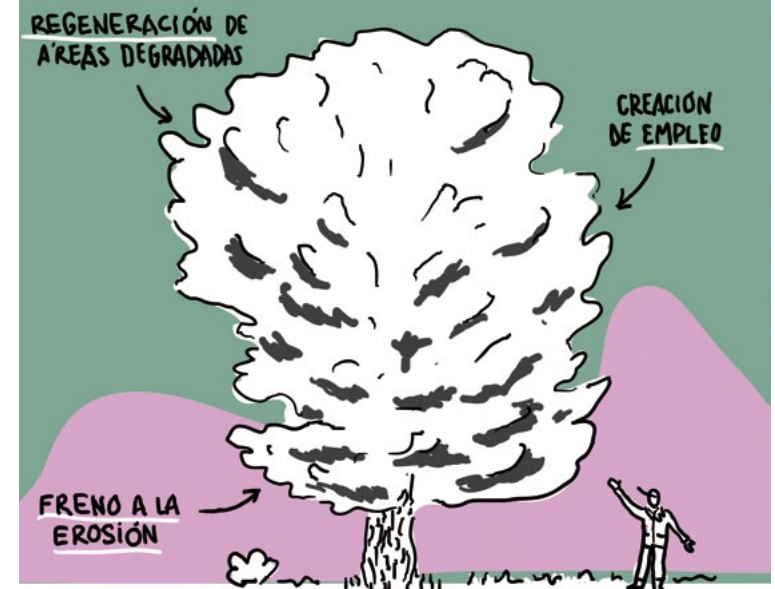
El 10 de julio, en el Museo del Traje en Madrid, tuvo lugar el Acto homenaje y celebratorio a los movimientos ecologistas: “Luchas y avances del movimiento ecologista en España”, organizado por el Ministerio y el Comisionado para los 50 años de España en libertad (adscrito al Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática y gran cómplice en todas estas actividades, especialmente, este acto) además de la colaboración de Greenpeace, Ecologistas en Acción, WWF, SEO y Amigas de la Tierra. Al acto asistieron presencialmente casi 200 personas y también se pudo seguir por *streaming*.

El recorrido por esas luchas y avances del movimiento ecologistas en España pasó por las diversas estrategias empleadas y ejemplos representativos:

- Estrategias de protección, conservación y reivindicación. Los espacios naturales: los orígenes de la reivindicación para su protección y el paradigma de Doñana y los humedales
- Estrategias de movilización y protestas. La lucha contra la contaminación: el Prestige. Las movilizaciones contra el Trasvase del Ebro. El movimiento antinuclear.
- Estrategias de futuro y retos de los movimientos ecologistas.

En cada uno de estos 3 bloques, participaron personas expertas y representantes de la historia del movimiento ecologista; Joaquín Fernández, Joaquín Araujo, Paca Blanco Díaz, Lito Prado Rodríguez, Susanna Abella, Eva Saldaña, Asunción Ruiz y Antonio Jorge San Vicente. También

LA REFORESTACIÓN DURANTE EL FRANQUISMO POR UN LADO:



FUE UNA HERRAMIENTA DE PROPAGANDA DEL RÉGIMEN QUE CONSIGUIÓ LOGROS INDISCUTIBLES:

LA REFORESTACIÓN DURANTE EL FRANQUISMO POR OTRO LADO:

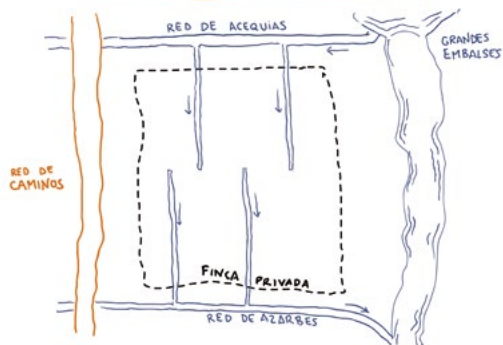


+ALGUNAS ACTUACIONES BENEFICIABAN A EMPRESAS PRIVADAS (COMO LAS HIDROELECTRICAS).  
+CONCEPTOS QUE HOY SON CENTRALES (ECOSISTEMA, BIODIVERSIDAD) NO FIGURABAN EN LA AGENDA DISCIPLINAR

El mito habla de “repoblar bosques perdidos”; la realidad fue que muchas actuaciones respondieron a intereses económicos y de control territorial, con plantaciones homogéneas que alteraron los ecosistemas y cuyo impacto aún perdura.



LOS PUEBLOS DE COLONIZACIÓN ERAN PARTE DE LA REFORMA AGRARIA PARA CONVERTIR TIERRAS DE SECANO EN REGADIO.



ADEMÁS DE LOS GRANDES EMBALSES, HUBO QUE CONSTRUIR CAMINOS, ACEQUIAS Y AZARRES. PARA ESTO, SE GASTÓ UNA GRAN CANTIDAD DE DINERO PÚBLICO.

1. POR ÚLTIMO, LOS COLONOS NO RECIBIERON TIERRAS Y CASA "DE REGALO", SINO COMO UN PRÉSTAMO.

CUOTAS ANUALES		PRIMEROS AÑOS	
DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS		10 AÑOS	
EN EL 16 de ABRIL de 1950		3.280 pzs	
VALORES DE REINTEGRO			
CONCEPTO	VALOR	CUOTA ANUAL CAPITAL	INGRESO
TIERRA	41.511	1.654,30	649,56
MEJORA S	102.559	4.090,23	
VIVIENDA	721.332	3.029,00	325
TOTAL	865.392		

ASÍ QUE LOS COLONOS PAGARON LA INVERSIÓN CON TRABAJO Y CONVIRTIENDO EN CULTIVABLES TIERRAS QUE, EN ALGUNOS CASOS, NO LO ERAN.

LOS PUEBLOS DE COLONIZACIÓN TRAJERON DE FORMA COLATERAL EL ENRIQUECIMIENTO DE PROPIETARIOS PRIVADOS.



A PESAR DE ELLO, LAS GENTES QUE ALLÍ VIVIERON Y VIVEN PUEDEN ESTAR ORGULLOSOS DE SU TRABAJO PORQUE NADIE LES REGALÓ NADA.

Los pueblos de colonización reflejan la imposición de las oligarquías rurales, con planes descoordinados que favorecieron a los terratenientes y sometieron a los colonos.

# La memoria democrática es un ejercicio colectivo de verdad, justicia y reparación

participaron representantes de las generaciones de jóvenes ecologistas: Pablo Verde Ortega, Daniel Pinchete y Laura Laguna, todas y todos ellos moderados por comunicadoras medioambientales (Rosa Tristán, Ana Tudela y Brenda Chávez) y con Andrea Compton como maestra de ceremonias. Además, el acto se abrió y se cerró con una actuación musical de Pedro Pastor y se proyectó un vídeo resumen de la historia del movimiento ecologista en España (disponible, junto con el resto del acto y las charlas del ciclo que se puede visualizar en el siguiente enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=sHX6JRggm1s&list=PLRgfAMik-JHCfD00lZ7qnaf4b2dLWPhCt\\_](https://www.youtube.com/watch?v=sHX6JRggm1s&list=PLRgfAMik-JHCfD00lZ7qnaf4b2dLWPhCt_))

## La basílica de Cuelgamuros: la mayor fosa común de España

El programa de los actos vinculados a los 50 años de España en Libertad ha involucrado a todos los Ministerios, con una agenda de actividades muy variada que va a continuar en 2026 (<https://espanaenlibertad.gob.es/>).

De entre las diferentes actividades vinculadas a la memoria democrática, merece una mención especial la resignificación del Valle de Cuelgamuros, por su importancia histórica y simbólica al ser el principal monumento franquista concebido por el dictador Francisco Franco para conmemorar su victoria militar en la guerra.

El Valle de Cuelgamuros es un complejo con diversas construcciones e instalaciones: un poblado, casas y otras construcciones sueltas, una escolanía y una abadía de benedictinos, una hospedería, y la famosa explanada con la basílica y la cruz, todo ello, en el entorno del Monte de Cuelgamuros. La diversidad de espacios y construcciones hacen que su resignificación sea compleja (y siempre polémica), si bien se ha priorizado empezar por la resignificación de la explanada con la basílica y la cruz a través de un

concurso público de ideas.

Visitarlo es es una experiencia en sí misma que no deja indiferente, se ve la materialización y exaltación de uno de los episodios más tristes y crueles de la historia de nuestro país. También es muy significativa su propia construcción, mediante la redención de penas o trabajos forzados de presos republicanos durante 19 años, desde 1940 a 1959. Para su inauguración en 1959 y durante muchos años después, se dio la orden de trasladar a sus criptas muertos de la Guerra Civil, de los dos bandos, pero sin consultar con las familias del bando republicano. Es por ello por lo que las criptas de la basílica del Valle de Cuelgamuros albergan más de 33.000 muertos, configurándose como la mayor fosa común de España y una de las mayores de Europa. La visita a las criptas y a lo que las antecede, un espacio religioso de enaltecimiento del fascismo es una clase magistral (y muy dura) de historia contemporánea española. El proyecto ganador de su resignificación se llama "la base y la cruz" y tratará de explicar la historia y simbología de lo que se está viendo, con un área de interpretación y divulgación y con el que se pretende dar mayor protagonismo a la naturaleza. La resignificación del resto del Valle también debe acometerse, siendo el Monte de Cuelgamuros (junto con la presa y la torre de alta tensión) el principal espacio de resignificación que atañe a este Ministerio.

La memoria democrática es muy necesaria en estos tiempos políticos en los que se cuestiona la idoneidad del modelo democrático, en los que algunas de las democracias contemporáneas más antiguas del mundo están recorriendo el camino del totalitarismo que se recorrió en los años 30 del siglo XX en partes de Europa y en los que jóvenes segmentos de nuestra población (que nunca han vivido en dictaduras) se plantean que pueda ser una opción viable, quizás sin ser conscientes de la merma de derechos



La exposición virtual Todo deja Huella versa sobre el medio natural y su relación con la historia de España y de los profundos cambios vividos desde los años 50.

# El negacionismo histórico y ambiental amenaza las conquistas democráticas

que les supondría. El negacionismo de la historia forma parte de una corriente negacionista que, con carácter general, pretende una involución frente a las más importantes conquistas sociales y de derechos (también en materia de derecho medio ambiental) de las últimas décadas: negacionismo histórico, negacionismo de género y negacionismo científico (sobre la emergencia climática, por ejemplo), van de la mano.

En 2026 y mientras se mantenga el programa conmemorativo de los 50 años de España en libertad desde el Ministerio seguiremos promoviendo actividades de memoria democrática y medio ambiente. Os esperamos.

En mi jardín hace décadas que no cultivo el odio. El odio termina estupidizando porque nos hace perder objetividad ante las cosas, el odio es ciego como el amor, pero el amor es creador, y el odio nos destruye.

José Alberto Mujica Cordano, Pepe Mujica (20/5/1935- 13/5/2025), político y floricultor, ex presidente de Uruguay.

Primero vinieron por los socialistas, y guardé silencio porque no era socialista. Luego vinieron por los sindicalistas, y no hablé porque no era sindicalista. Luego vinieron por los judíos, y no dije nada porque no era judío. Luego vinieron por mí, y para entonces ya no quedaba nadie que hablara en mi nombre.

Martin Niemöller (1892-1984), prominente pastor luterano de Alemania.

En la década de 1920 y los primeros años de la de 1930, simpatizó con muchas ideas nazis y apoyó movimientos políticos de extrema derecha, pero después de que Adolf Hitler subió al poder en 1933, Niemöller se volvió un fuerte crítico de la interferencia de Hitler en la iglesia protestante. Pasó los últimos ocho años del dominio nazi, de 1937 a 1945, en prisiones y campos de concentración.

(<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/martin-niemoeller-first-they-came-for-the-socialists>)