



HIZO

Hizo Historia

José Cuatrecasas (1903-1996)



Cuatrecasas, a la derecha, junto a Karl Faust.

Una de las figuras más sobresalientes de la botánica contemporánea, especialista en flora tropical y especialmente colombiana, país al que emigró después de la Guerra Civil española. Muchos de sus colegas le consideraban el moderno sucesor de Celestino Mutis. Cuatrecasas fue miembro destacado de esa generación de natura-

listas formados en el periodo anterior a la guerra de 1936 y cuyas carreras se vieron alteradas por ésta, en un momento en el que la investigación científica alcanzaba en España un periodo de singular florecimiento.

Por María del Mar Merino

José Cuatrecasas nace el 19 de marzo de 1903 en Camprodón, provincia de Gerona. En su casa y ayudado por su padre, quien le enseñó todas las asignaturas, preparó los exámenes que le permitieron obtener el título de bachiller en el Instituto General de Barcelona en agosto de 1918. Realizó sus estudios universitarios en la facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona donde, en junio de 1923, se licenció como farmacéutico obteniendo además el premio extraordinario de licenciatura. En 1928 logra el título de doctor en farmacia de la Universidad de Madrid, con una tesis sobre "La flora y la vegetación del Macizo de Mágina", donde deja constancia de su enor-

me interés por la botánica. De 1924 a 1931 ocupa el cargo de auxiliar de botánica en la Universidad de Barcelona y en 1931 gana las oposiciones para la "Cátedra de Botánica Descriptiva", de la facultad de Farmacia de la Universidad Central de Madrid, cargo que desempeña hasta 1939 cuando, por motivos políticos y recién terminada la Guerra Civil, tiene que exiliarse.

Su actividad como investigador comienza tempranamente en la sección de botánica del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona, de la mano del ilustre botánico Pío Font Quer, con el que editó la revista "Cavanillesia" desde 1928. Amplía sus estudios de fitogeografía y ecología en la Uni-

versidad de Ginebra, con el profesor Chodat en 1927, y poco después comienza su especialización en botánica tropical, para lo que viaja al Instituto y Jardín Botánico de Berlín-Dahlem, institución con la que colabora durante los años 1930 y 1931.

Primera visita a Colombia

En 1932 se produce el primer contacto de Cuatrecasas con este país sudamericano y su interesantísima flora, cuyo estudio ya no abandonará jamás. Llegó a Bogotá como representante del Gobierno de la República española para participar en la celebración del bicentenario del nacimiento de José Celestino Mutis, quien llenó, en el



siglo XVIII, el espacio de los estudios de botánica del virreinato de la Nueva Granada al dirigir a la generación que de la Ilustración saltó a la Independencia. Allí comienza entonces la pasión de este científico por la flora y el paisaje colombiano, que plasmó en su obra "Observaciones Geobotánicas en Colombia" (1934).

Este primer viaje a Colombia fue el origen de una nueva línea de botánica tropical desarrollada por Cuatrecasas en el Jardín Botánico de Madrid: en 1933, es nombrado jefe de la Sección de Flora Tropical y en 1937 asume la dirección de la institución científica, cargo que ocupará hasta 1939, año en que se exilió a Colombia, recién terminada la guerra civil.

El país hermano le acogió con los brazos abiertos y pudo desarrollar numerosas e importantes investigaciones sobre la flora tropical de aquel país. Reanuda también su labor docente como profesor del Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad de Colombia, tarea que desempeñó hasta 1943. También fue profesor de la Escuela de Agricultura Tropical y entre 1943-1947, dirigió además la Comisión Botánica del Valle.

En 1947 trasladó su residencia a Estados Unidos, donde trabajó como "Curator of Colombian Botany" del Museo de Historia Natural de Chicago hasta 1950, y como investigador de la "National Science Foundation" para el estudio de la Flora Colombiana, de 1953 hasta 1955.

Posteriormente, pasa a ser investigador asociado de la "Smithsonian Institution Natural History Museum", de 1955 hasta 1977, fecha de su jubilación, aunque este hecho no interrumpió su incansable labor investigadora.

Los estudios científicos del profesor Cuatrecasas

En España, nuestro científico comenzó su labor investigadora con trabajos relacionados con la flora micológica y el paisaje de algunas regiones de la península: Jaén y el Garraf (Tarragona). La influencia del maestro Font Quer fue decisiva en estos años. Con él



Real Jardín Botánico de Madrid. Foto: Vicente González.

sacó adelante el proyecto de la revista *Cavanillesia*; también participó en la redacción del *Butlletí de la Institución Catalana d'Historia Natural* y publicó numerosos trabajos en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*. Fue importante su participación en la cátedra de botánica en las universidades de Barcelona y Madrid.

También durante esta etapa tomó parte en proyectos tan singulares como la planificación del Jardín Botánico Marimurtra en Blanes, Gerona, creado por el científico alemán Karl Faust y en el que participó la élite de la botánica europea.

A partir de 1939, y ya en Colombia, sus trabajos giran en torno al estudio de la flora tropical. Entre su numerosa bibliografía, debemos destacar su trabajo "Prima Flora Colombia", un monumental proyecto que comenzó a publicarse en 1957. El lo definió así: "esta obra trata de reunir por primera vez en forma sinóptica las especies que crecen espontáneamente entre los límites geográficos de la república de Colombia. Su principal objetivo es el establecer en el plazo más breve un inventario de las especies botánicas de Colombia, facilitar con claves descriptivas la identificación de las plantas e indicar su distribución ecológica, usos y nombres populares". En esta empresa de enorme importancia para el conocimiento de la naturaleza tropical, se hizo la revisión de tres grupos: la familia *Burceraceae*, en la que registró ocho géneros; la familia *Malpighiaceae*, publicada en 1958 con la revisión de veintiún géneros; y la familia *Aste-*

reae, de la familia *Compositae*, con dieciséis géneros, tercer volumen publicado en 1960.

El ingente trabajo, realizado con el máximo rigor científico, sufrió un parón durante varios años, pues la tarea era en extremo complicada para realizarla en solitario. Fue en 1983, es decir, veintitrés años después, cuando el Instituto de Ciencias Naturales reinicia la publicación de la *Flora de Colombia*, dotando de más medios al profesor Cuatrecasas y llegando su publicación periódica hasta el año 1992.

Paralelamente a este vasto proyecto, pone en marcha otra colosal iniciativa, la redacción de la "Flora Neotrópica", donde se incluyen todas las plantas presentes en Colombia. La obra fue auspiciada por la Unesco, y Cuatrecasas nombrado Director Científico, desde 1964 hasta 1971, fecha en que pasó a ser presidente de la "Organización Flora Neotrópica", hasta 1975.

Con su vinculación al Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Colombia, en 1939, contribuyó notablemente a la organización y desarrollo del Herbario Nacional Colombiano (COL) y más tarde fundó el Herbario de la Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Nacional, Seccional Palmira (VALLE) y que junto con los herbarios de Madrid (MA), Barcelona (BA), Chicago (F) y Washington (US) guardan las colecciones realizadas por este insigne botánico.

José Cuatrecasas murió el 24 de mayo de 1996 en Washington D.C. a los 93 años de edad. 