



ESPECIES AMENAZADAS

FLAMENCO COMÚN (*Phoenicopterus ruber*)

Clase:	Aves
Orden:	Phoenicopteriformes
Familia:	Phoenicopteridae

gas, pequeños moluscos, crustáceos, insectos, gusanos, larvas, y también semillas y brotes de plantas. A veces ingieren fango para obtener el alimento de sus microorganismos.

REPRODUCCIÓN:

La época reproductora comienza generalmente entre abril y mayo, aunque existen notables diferencias de unas colonias a otras. Los flamencos son incapaces de reproducirse si la colonia no cuenta con un número grande de individuos. Todas las puestas se efectúan prácticamente a la vez, y los huevos eclosionan a la par.

Durante el cortejo nupcial, que realizado en grupo estimula de forma sincronizada a todas las aves de la colonia, los flamencos ejecutan unos movimientos bruscos de cabeza y alas, de modo que al estirarlas y encogerlas alternativamente producen un llamativo efecto de *flash* negro entre el plumaje rosa.

Tras las aparatosas y acrobáticas cópulas, las hembras ponen entre mayo y junio un único huevo blanco verdoso (muy raramente dos), subelíptico, con una capa blanca y yesosa bastante blanda, que es incubado por el macho y la hembra durante 28 a 32 días.

El nido consiste en un montículo cónico construido en aguas poco profundas a base de barro con una ligera depresión en el centro, donde depositan el huevo. Se dice que lo construyen ambos, aunque parece que más bien la hembra es asistida por el macho.

Los nidos de parejas distintas se sitúan muy próximos. Los pollitos, de color gris pálido, permanecen varios días en el nido, y



RASGOS MORFOLÓGICOS:

El flamenco común es una zancuda majestuosa, tanto por su llamativo aspecto como por su gran talla, con una envergadura que oscila entre los 140 y los 170 cm., y con un peso de 2,4 - 4 kg. Su coloración general es blanco rosado, con alas rojo escarlata y negro brillante que contrastan especialmente con el resto del plumaje durante el vuelo. Posee larguísimas patas rojas y un cuello flexible también de gran longitud. Su característico e inconfundible pico se curva hacia abajo en el centro, y es de color rosa con la punta negra. Los jóvenes tienen un plumaje blanco grisáceo, sin tonalidades rosadas, con el pico y las patas de color oscuro.

Los sexos son prácticamente iguales, aunque los machos son algo mayores que las hembras.

HÁBITAT:

Los flamencos viven en marismas y aguas pantanosas de aguas someras, en deltas despejados y en otras zonas palustres, tanto costeras

como de interior, pero generalmente con una alta concentración salina.

DISTRIBUCIÓN:

Las colonias de flamencos se extienden por Europa meridional (es muy conocida la zona de la Camarga francesa), África, Sudoeste de Asia y América central y meridional. En la Península Ibérica es una especie principalmente sedentaria, pero que realiza movimientos locales para aprovechar recursos alimenticios esporádicos y en función de la disponibilidad de masas de agua estacionales. Su distribución en España está restringida a puntos concretos del sur y el este, como las marismas del río Guadalquivir, la laguna de Fuente de Piedra en Málaga (la mayor colonia de cría en nuestro país), diversas salinas y lagunas de Almería y Alicante, y el Delta del Ebro, en Tarragona.

ALIMENTACIÓN:

Ayudados por su pico y sus largas patas, filtran del agua y del barro la materia orgánica del limo, al-



ESPECIES AMENAZADAS



después son reunidos por los adultos de la colonia en grandes grupos, y son vigilados como si estuvieran en "guarderías infantiles". Los vigilantes son unos cuantos adultos que se turnan.

Las aves adultas encuentran a su cría en estos grandes grupos, distinguiéndola principalmente por el sonido, y la alimentan durante unas dos semanas. Pasado este tiempo, los pollos empezarán a alimentarse por sí mismos, aunque su pico no será como el de los adultos hasta las seis semanas de vida. Vuelan hacia los 78 días. Los jóvenes van perdiendo gradualmente su color gris, alcanzando la madurez sexual y el plumaje definitivo a los 2 o 3 años. Su longevidad puede superar los 50 años.

COSTUMBRES:

Se trata de un ave parcialmente migradora, que realiza frecuentes desplazamientos en busca de alimento o de zonas adecuadas para reproducirse. Cuando vuela, el tronco, el largo cuello y las patas forman un solo eje.

Siempre se desplaza y vive en grupos muy grandes, por su gran sentido social. Es un ave gregaria tanto para comer y descansar como para criar, muchas veces en bandos de cientos o miles de ejemplares. Pero no suele asociarse con otras especies.

De andares pausados, puede alimentarse mientras camina, filtrando el alimento con su pico, con la cabeza invertida y sumergida en el agua. En aguas profundas nada bien.

Es muy conocida su peculiar forma de descansar, posado sobre una sola pata, con el cuello encorvado y el pico metido entre las plumas.

Los flamencos son monógamos. La unión entre parejas es muy fuerte y suele permanecer durante muchos años.

PROBLEMÁTICA CONSERVACIONISTA:

La especie figuraba con la categoría de "Rara" en la Lista Roja

de los Vertebrados de España (1986), y fue catalogada como de "Interés Especial" en el Catálogo Nacional de Especies Amenazadas (Real Decreto 439/1990, de 30 de marzo). La UICN lo incluye en la categoría de "Riesgo Menor", y figura en el anexo I de la Directiva de Aves de la Unión Europea (especies que deben ser objeto de medidas especiales de conservación del hábitat). El flamenco común no presenta graves problemas de conservación por el momento, aunque sí son necesarias medidas como la protección de su hábitat y sus áreas de nidificación y cría, ya que es muy sensible a las perturbaciones y es fácil que abandone el lugar a causa de las molestias. Muchos expertos señalan como necesario poner en práctica medidas de acondicionamiento para la cría en el Parque Nacional de Doñana, así como la prohibición de caza y otras molestias en las localidades de paso e invernada, principalmente en las salinas. Aunque la población es relativamente grande, hay factores que la ponen en peligro, como su extrema localización, la degradación de humedales, la desecación y la transformación de lagunas. 

TEXTO:
INÉS SANTOS Y CARLOS SANZ
FOTOGRAFÍAS:
CARLOS SANZ

