



La Fundación Carpetania es una institución de reciente creación que surge en el ámbito del Sudeste de la Comunidad de Madrid como iniciativa de un grupo de especialistas en diferentes áreas de conocimiento que pretenden dar viabilidad a proyectos de investigación y difusión vinculados con el Patrimonio Cultural y Medioambiental. La Fundación debe su nombre a uno de los pueblos que habitaron la Meseta antes de la llegada de los romanos; nos remite, por tanto, a la Prehistoria reciente del centro de la Península, al sustrato cultural básico y al periodo de tiempo en el que las noticias sobre los diferentes pueblos y espacios geográficos de Hispania nos llegan a través de los autores latinos. Carpetania es, en definitiva, el primer nombre conocido para aludir a la zona que se extendía entre el Sistema Central y los Montes de Toledo y su significativo sustrato étnico-cultural, teniendo como eje la unidad fisiográfica de la Cuenca Media del Tajo.

Con un fuerte vínculo con las Ciencias Sociales, Histórico-arqueológicas y Medioambientales, nuestros proyectos se articulan en torno a un gran programa científico y divulgativo que plasma la verdadera filosofía de esta Fundación: el Proyecto Carpetania: legado cultural del centro peninsular, concebido como una iniciativa de carácter integrador en la que se pondrán en contacto diferentes áreas de conocimiento para dotar de una perspectiva novedosa el conocimiento y difusión del Patrimonio Cultural y Medioambiental en el Centro de la Península.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA EVOLUCIÓN PALEOAMBIENTAL EN LA CUENCA MEDIA DEL TAJO

El Proyecto Carpetania pretende iniciar un proceso de recopilación de toda aquella información relativa a los análisis de los restos ecofactuales que permiten realizar aproximaciones al medio ambiente en el que se desarrollaron las sociedades históricas del Centro de la Península, por ello se hace necesario que junto a la recuperación, estudio y difusión del Patrimonio Arqueológico y Etnográfico, se contemplen actuaciones enfocadas a la recuperación, estudio y difusión del Patrimonio Medioambiental, tanto el existente, de marcado carácter agrícola, como el extinto, cuyo menor grado de antropización nos acerca más a los auténticos paisajes naturales de la zona. Entendiendo por paleoambiente las condiciones bióticas y abióticas dominantes en los ecosistemas pretéritos, así como su sucesión en el tiempo, se consideran incluidos el clima el soporte geológico, las formas del terreno, los suelos, la fauna y la vegetación, además de sus múltiples interacciones e interdependencias, ocurridas en relación con las ocupaciones humanas.

Proyecto Carpetania : legado cultural del Centro Peninsular

El estudio del medio ambiente de la zona sería un instrumento de trabajo que en el futuro posibilitaría disponer de información que nos explique el punto de partida de las condiciones naturales del poblamiento antiguo y actual y de los condicionantes de las actividades socioeconómicas de la zona concretadas en actividades tradicionales.

Los vectores de aproximación a la realidad paleoambiental en cualquiera de los periodos a tratar serán definidos mediante el estudio de los restos de especies faunísticas conservados en los contextos arqueológicos (arqueozoología) o geológicos fechables y del estudio de los restos vegetales que aparecen igualmente en los sedimentos arqueológicos (arqueobotánica) o asociados a artefactos usados por el ser humano. Del mismo modo todos esos datos se contextualizarán en un marco geológico que permita inferir, algunas características de las condiciones climáticas imperantes.

Objetivos

La investigación pretende aportar la necesaria fundamentación científica al estudio de la fisonomía y paleoecología de los ambientes coetáneos a las diferentes etapas de ocupación del territorio, fundamentalmente durante el periodo Holoceno. Así mismo se pretende recopilar el mayor volumen de información posible referida o relacionada con el estudio de los distintos paleoambientes que se han sucedido a lo largo de los periodos en los que la cuenca central del Tajo ha estado ocupada por el ser humano; y a su vez promover estudios específicos en yacimientos arqueológicos en fase de estudio, aportando los medios necesarios de carácter complementario a los investigadores y favoreciendo, mediante acuerdos, el intercambio de resultados y su publicación. Estos resultados ofrecerán la oportunidad de comprobar la posibilidad de reconstruir, no solo la fisonomía, sino también la riqueza de los ambientes naturales en proyectos específicos de recuperación de espacios degradados. Esta vertiente práctica tendrá también utilidad como campo de experimentación para el desarrollo de las técnicas que permiten, en condiciones artificiales, reproducir los procesos característicos de la sucesión natural. Igualmente se contempla la posibilidad de crear una base material para la conservación de una diversidad genética, la de los viejos cultivos y las antiguas especies domésticas. En este sentido cualquier paso que conduzca a la reconstrucción de la historia evolutiva de las estirpes en sentido inverso puede arrojar cierta luz a los escasos datos referidos al acontecer de dicha evolución. ☞

www.fundacioncapetania.org
www.fundacioncarpetania.com
carpetania@terra.es

Eugenia Ramiro González
Presidenta Fundación Carpetania